

# ENTRE DOCUMENTATION ET FICTION

## La photographie dans le livre d'artiste

08 – 10 octobre 2009

Salle du conseil, Collège Erasme, Place B. Pascal, 1348 Louvain-la-Neuve

## Programme

### Jeudi 8 octobre

18h00 : Vernissage de l'exposition Peter Downsbrough / Artists and Photographs  
Musée de Louvain-la-Neuve

### Vendredi 9 octobre

*présidents de séance : Hilde Van Gelder (KULeuven) et Alexander Streitberger (UCL)*

09h00 : Accueil des participants

09h15 : Discours d'ouverture Alexander Streitberger

09h30 : Steven Humblet (Hogeschool Sint Lukas, Bruxelles)  
*Between photobook and film. Rudy Burckhardt's New York*

10h00 : Mieke Bleyen (KULeuven)  
*Marcel Mariën's use of photography in his books*

10h30 : Discussion

11h00 : Pause café

11h15 : Leszek Brogowski (Université Rennes 2 Haute Bretagne)  
*Déchirer la fiction. Le livre d'artiste pour apprendre à lire la photographie*

11h45 : Oliver Mignon (UCL)  
*Hôtel Latone de Victor Burgin. La photographie en déplacement*

12h15 : Discussion

12h45 : Lunch

14h00 : Anne Thurmann-Jajes (Research Centre for Artists' Publications,  
Weserburg, Bremen)  
*The Conceptual Trompe l'oeil. Photograph or Book Page*

14h30 : Maren Polte (KULeuven)

*Photography goes coffee table. Why Germany's foremost photographers have  
so far failed to leave a footprint in a modern artist's book tradition*

15h00 : Discussion

15h30 : Pause café

15h45 : Jacques Lennep (artiste, membre de l'Académie royale de Belgique)  
*Anthropo-publications. La place de la photographie dans le Musée de l'homme*

16h15 : Herta Wolf (Universität Duisburg-Essen)  
*Théories artistiques de la photographie – le Multiple Artists and Photographs de 1970*

16h45 : David Evans (Arts University College at Bournemouth)  
*Wolfgang Tillmans: between wall and page*

17h15 : Discussion

### Samedi 10 octobre

*président de séance : Alexander Streitberger*

9h30 : Ian Walker (University of Wales, Newport)  
*The Siting of Twenty Six Gasoline Stations*

10h00 : Didier Mathieu (Centre des livres d'artistes, Saint-Yrieix-la-Perche)  
*Le dépliant: un format pour des images recomposées*

10h30 : Discussion

11h00 : Pause café

11h15 : Michel Baudson (Académie des Beaux-arts, Bruxelles)  
*Hans Peter Feldmann. L'évidence du non-référent*

11h45 : Ulrike Matzer, (Kunstakademie Wien)  
*Empty Images? The Photographic Books of Peter Piller*

12h15 : Discussion et clôture du colloque

12h45 : Lunch

Photo couverture : Peter Downsbrough