

JOURNÉE D'ÉTUDE

REGARDS
REGARDÉS

Clôture du séminaire «Artistes en résidence» donné par les photographes Marie Le Mounier et Beat Streuli

Université catholique
de Louvain

UCL

Jeudi 31 mars 2011,
de 9h30 à 17h30

Cette journée d'étude a pour objectif de réfléchir sur ce thème fascinant qu'est le regard. « Action ou manière de diriger les yeux vers un objet » et « expression des yeux de celui qui regarde » (Petit Robert), le regard ne se situe pas seulement entre deux attitudes – l'une active, l'autre passive – mais aussi entre deux désirs humains, l'un orienté vers l'extérieur, avide d'analyser, d'examiner, d'observer, de scruter et d'inspecter tout ce qui se donne à voir aux yeux, l'autre orienté vers l'intérieur dans la mesure où le regard laisse entrevoir nos sentiments et nos passions.

De toute évidence, le regard n'est jamais neutre, mais dépend toujours des intérêts individuels et des conventions sociales et culturelles qui le dirigent et le manipulent. Lié à la mémoire, il cherche à retrouver ce qu'il connaît déjà. Dès lors, il n'est pas étonnant que les disciplines soient nombreuses à s'intéresser à la question

du regard. Dans une perspective psychologique, par exemple, le regard peut séduire ; on le craint, on l'attire – pour parler avec Lacan, il devient « objet de désir ». Si le regard est essentiellement fonction de ce que nous avons vu avant, il est possible, voire nécessaire d'écrire l'histoire du regard (Carl Havelange) et si la façon dont nous regardons est soumise à des règles sociales et des conditions culturelles, une sociologie du regard (Anne Sauvageot) est indispensable. N'oublions pas la perspective de l'artiste qui s'intéresse à la force expressive du regard ou encore celle de la neurophysiologie (Raphael Rosenberg) où le triangle perception-vue-regard est étudié par rapport aux fonctions du système nerveux.

En croisant les points de vue et les disciplines, les participants seront invités à diriger le regard vers lui-même comme objet de réflexion.

LIEU

Salle du Conseil FIAL
Collège Érasme,
Place Blaise Pascal, 1
Louvain-la-Neuve

RENSEIGNEMENT

info-culture@uclouvain.be
010 47 40 30

LE SÉMINAIRE « ARTISTE EN RÉSIDENCE »

Dans le cadre de la réforme de Bologne qui a modifié l'organisation de l'enseignement supérieur, une « mineure en culture et création » a été lancée. Il s'agit d'un programme accessible sans conditions à des étudiants de Bacs 2 et 3, provenant de diverses facultés, désireux de questionner concrètement leur propre pratique culturelle dans un enseignement théorique et dans des projets dynamiques de valorisation culturelle. Le séminaire « artiste en résidence » s'inscrit dans la « mineure en culture et création ». Il permet aux étudiants de s'initier à une pratique artistique, en lien avec la résidence d'un artiste à l'université. L'artiste leur fait partager son savoir et son savoir-faire d'écrivain, de comédien, de musicien, de plasticien, de chorégraphe, de cinéaste, etc., selon sa discipline spécifique. En 2010-2011, l'UCL accueille comme artistes en résidence les photographes Marie Le Mounier et Beat Streuli.



- 9h30** Accueil
par Alexander Streitberger et
Marc Crommelinck
- 9h45** *Ce que la photographie donne à voir*
par Carl Havelange, historien, professeur
à l'Université de Liège
- 10h30** Pause café
- 10h45** *Le mouvement de l'œil et
la composition du tableau*
par Raphael Rosenberg, historien de l'art,
professeur à l'Université de Vienne
- 11h30** *Réflexions sur le regard instrumenté*
par Anne Sauvageot, sociologue,
professeur à l'Université de Toulouse 2
- 12h15** Pause de midi
- 14h00** *Le commissaire*
par Laurent Busine, directeur du MAC's
- 14h45** Intervention d'étudiants ayant participé au
séminaire donné par les artistes en résidence

- 15h30** Table ronde
Marie Le Mounier, Beat Streuli,
Alexander Streitberger, Ralph Dekoninck,
Marc Crommelinck
- 17h00** Vernissage de l'œuvre murale réalisée par
les étudiants sur la Grand Place de
Louvain-la-Neuve
- 17h45** Visite guidée du musée de Louvain-la-Neuve
- 19h15** Repas-buffet à la Ferme du Biéreau
- 20h30** *Le Rosaire de Biber*
Concert de l'ensemble "Ausonia"
Ferme du Biéreau
(info: www.uclouvain.be/culture)

Une fresque photographique

Les étudiants qui ont participé au séminaire des artistes en résidence Beat Streuli et Marie Le Mounier exposeront leur travaux sous la forme d'une grande fresque murale de 30m de long. Cette fresque, inaugurée le 31 mars à 17h, sera visible sur un des murs du cinéma de Louvain-la-Neuve, face à l'Aula Magna, jusqu'au 30 juin 2011.

Du 31 mars au 30 juin 2011

SÉMINAIRE ARTISTES EN RÉSIDENCE

Les étudiants s'exposent

interface



UCL Université catholique
de Louvain